



ANTONIN BROWNE

COMPOSITEUR

Membre de la Sacem depuis 2017

PROFIL

Je suis spécialisé dans la composition de musique à l'image (animation, jeux-vidéo, courts métrages, ...) et également l'arrangement et l'orchestration. Mes univers musicaux sont variés allant de la musique orchestrale au jazz et à l'électro.

La richesse et la profondeur de ma musique est le fruit de 15 ans d'éducation musicale à Paris.

COMPÉTENCES

Maîtrise des logiciels Logic, Ableton Live
Edition de partitions avec Sibelius
Musique interactive avec Fmod
Prise de son, Mixage

COORDONNÉES

Paris 4e
Site : antoninbrowne.com
browneantonin@gmail.com
+33 (0)6 52 23 66 78

Lauréat Prix Révélation Jeune Talent
Compositeur au Festival de
Musique et Cinéma de la Baule 2022



22 ans

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Compositeur

Depuis 2015

Composition de la musique originale du teaser "Norman n'a pas de super pouvoir", série d'animation en développement, BIG COMPANY LYON

Composition de musiques pour le projet de série d'animation en développement, "Zaza de l'opéra"

Composition de la musique pour le standard téléphonique de la maison de champagne TAITTINGER

Composition de la musique pour des courts-métrages en collaboration avec l'école des GOBELINS.

Capsules animation diffusées lors du Festival d'Annecy 2021

Composition pour la Cinémathèque de Paris d'un extrait du film "Le gendarme en balade" pour l'exposition sur Louis de Funès prévue en 2020. Enregistrement avec l'orchestre d'harmonie du CMA12

Composition de la musique originale d'un pilote d'animation "Petit Poilu", DUPUIS AUDIOVISUEL

"Salve Regina" pièce sacrée en 5 mouvements pour chœur de jeunes filles à voix égales et orgue créée à l'Eglise St Etienne Dumont à Paris en 2018

Pianiste accompagnateur

Depuis 2019

Accompagnateur piano des ateliers TAP hebdomadaires dans des écoles élémentaires, MAIRIE DE PARIS

Accompagnements piano pour des auditions, cours et répétitions (instrumentistes et chanteurs)

ÉDUCATION

Sorbonne Université Paris

Licence de musicologie - Diplômé en 2021

CRR DE PARIS, CMA12 et 13

DEM de Musique à l'image, Histoire de la musique, Analyse, Ecriture, Piano, Accompagnement

DIVERS

ANGLAIS (bilingue), JAPONAIS ET ESPAGNOL (intérmédiare)

Participation en tant que compositeur/sound designer à plusieurs Game jams dont la Global Game Jam 2021 et 2022, Video Games LAB, Game Jam Etioilles 2022 (Prix du Ministère de la Culture et Prix du jury)