



ANTONIN BROWNE

COMPOSITEUR

Membre de la Sacem depuis 2017

PROFIL

Je suis spécialisé dans la composition de musique à l'image (animation, jeux-vidéo...) et également l'arrangement et l'orchestration. J'affectionne particulièrement les histoires oniriques et poétiques et travaille à retransmettre la beauté, la richesse et la sensibilité des images dans ma musique.

COMPÉTENCES

Maîtrise des logiciels Logic, Ableton Live
Edition de partitions avec Sibelius
Musique interactive avec Fmod
Prise de son, Mixage

COORDONNÉES

Lyon 6e
Site : antoninbrowne.com
browneantonin@gmail.com
+33 (0)6 52 23 66 78

Lauréat Prix Révélation Jeune Talent
Compositeur au Festival de
Musique et Cinéma de la Baule 2022



24 ans

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Compositeur

Depuis 2015

Composition de la musique originale du teaser "Norman n'a pas de super pouvoir", série d'animation en développement, BIG COMPANY LYON

Composition de la musique du générique du podcast "Le Mythe de la Taverne"

Composition de musiques pour le projet de série d'animation en développement, "Zaza de l'opéra"

Composition de la musique pour le standard téléphonique de la maison de champagne TAITTINGER

Composition de la musique pour des courts-métrages en collaboration avec l'école des Gobelins (notamment THABA YE Prix BAFTA du meilleur film d'animation étudiant 2023)

Capsules animation diffusées lors du Festival d'Annecy 2021

Composition de la musique originale d'un pilote d'animation "Petit Poilu", DUPUIS AUDIOVISUEL

"Salve Regina" pièce en 5 mouvements pour chœur de femmes à voix égales et orgue créée à l'Eglise St Etienne Dumont à Paris en 2018

Pianiste accompagnateur

Depuis 2019

Accompagnateur piano des ateliers TAP hebdomadaires dans des écoles élémentaires, MAIRIE DE PARIS

Accompagnements piano pour des auditions, cours et répétitions (instrumentistes et chanteurs)

ÉDUCATION

CNSMD de Lyon

Classe de composition pour l'image Depuis 2023

Sorbonne Université Paris

Licence de musicologie - Diplômé en 2021

DIVERS

ANGLAIS (bilingue), JAPONAIS ET ESPAGNOL (intérmédiaire)

Participation en tant que compositeur/sound designer à de nombreuses Game jams (marathon de création de jeux vidéo en 48h) dont la Global Game Jam 2021 et 2022, Video Games LAB, Game Jam, Etiolles 2022 (Prix du Ministère de la Culture et Prix du jury)